

**PROGRAMA
POR
ACTIVIDADES**



**11, 12 Y 13
DE JUNIO
DE 2010.**

**19°
MARATÓN
DE LOS
CUENTOS
GUADALAJARA**

MARATÓN DE LOS CUENTOS

Por decimonoveno año consecutivo, la ciudad de Guadalajara pasa 46 horas contando y escuchando historias sin parar en el **Palacio del Infantado**.

Desde el viernes 11 de junio a las cinco de la tarde hasta el domingo 13 a las tres.

En torno a esa larga sesión de cuentos se organizan otras muchas cosas. Este programa de mano tiene dos portadas. Si usted lo abre por este lado, encontrará toda la información ordenada por actividades. Si lo abre por el otro, podrá ver lo que va ocurriendo según van pasando las horas.

Si quiere:

Pedir hora para contar un cuento: 949 234711

Pedir hora para ilustrar cuentos: 949 234720

Reservar plaza para las actividades que necesitan inscripción previa: 949 234711

Ver o pedir las fotos que se hacen durante el Maratón: www.afgu.org

Escuchar el Maratón desde cualquier lugar del mundo. Conecta con Radio Arrebato 107.4 FM y www.radioarrebato.net, donde permanecerá durante un mes

Alojamientos:

Gratuito: Gimnasio del Instituto Liceo Caracense, c/ Benito Hernando 6. Abierto desde las 12.00 del viernes 11 hasta las 12.00 del domingo 13. Hay que llevar saco y aislante y recoger el pase en la Información del Maratón.

Otros alojamientos: Oficina de Turismo. 949 211626.

Entradas:

Todas las actividades del Maratón son abiertas y gratuitas, excepto el Festival de Narración Oral, cuyas entradas se retiran en las taquillas del Teatro Moderno.

Información del Maratón:

Caseta situada en la Fachada del Palacio del Infantado. Horario: Viernes 11: 12.00/24.00. Sábado 12: 00.00/02.00 y 09.00/24.00. Domingo 13: 00.00/02.00 y 09.00/15.00.

www.maratondeloscuentos.org

Organizan:

Seminario de
Literatura
Infantil y
Juvenil



Patrocinan:

Ayuntamiento
GUADALAJARA



El ingeniero Roberto Paudi montó en cólera una noche al sorprender a la niñera Ester que, para calmar la perra del pequeño Franco, le decía: -"Mira que, como no te portes bien, esta noche viene el Coco". Según él, era intolerable que para educar a los niños se siguiera recurriendo a necias supersticiones que podían crear en una psique inmadura obsesiones lamentables.

Esa misma noche el Coco, levitando en el aire como tenía por costumbre, se presentó en la habitación donde el ingeniero dormía solo, causándole unos minutos de desasosiego...

El Coco: Dino Buzzati

El protagonista de este cuento de Buzzati, asustado al comprobar que el Coco existe de verdad, pide al Consejo Municipal que tome medidas para acabar con esa *indecencia más propia de la Edad Media que de una ciudad moderna*. Sin embargo el autor, en el polo opuesto de su personaje, cree que el Coco es *mucho más delicado y tierno de cuanto se pudiera creer, hecho de esa materia impalpable que vulgarmente llamamos fábula o ilusión y que es verdad*. Por eso, al final del cuento, le anima a huir de las iras del ingeniero y del Consejo Municipal: *Galopa, huye, galopa, superviviente de la fantasía...*

Nosotros creemos que, hace ya tiempo, el Coco le hizo caso y se vino a vivir a Guadalajara, porque esta ciudad no teme a ningún ser fantástico; por eso este año los Malos de los Cuentos son los protagonistas del Maratón. En el segundo fin de semana de junio el Coco tiene una cita aquí con brujas, ogros, cíclopes, vampiros, lobos, hombres-lobo, hombres del saco, momias, zombis, diablos, gigantes, madrastras, hechiceros, fantasmas, sierpes, dragones, monstruos, esqueletos, zorros, orcas, tiburones, hidras de siete cabezas, tragaldabas, piratas, trolls, gorgonas, yetis, esfinges, sirenas, cancerberos, medusas, minotauros, parcas, centauros, frankensteins y demás criaturas condenadas a hacer el papel de malo de cuento. Ellos saben que no van a encontrar entre nosotros hostilidad, sino bocas elocuentes y oídos bien abiertos.

En Guadalajara pensamos que los Malos de los Cuentos son necesarios, aunque sólo sea porque, sin ellos, los Buenos no tendrían nada que hacer. Por eso pedimos a todos los amigos que visitan nuestra ciudad en estos días que nos ayuden a hacerles el mejor homenaje posible: contar y escuchar sus historias, sin desfallecer, durante dos días con sus noches.

Seminario de Literatura Infantil y Juvenil



EL MARATÓN TAMBIÉN ES...

Maratón de fotografía:

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara capta las 46 horas.

Maratón de ilustración:

Durante las 46 horas los cuentos también se ilustran. El sábado 12, de 11.00 a 14.00 ilustran los niños de 8 a 13 años. Es necesaria inscripción previa.

Lengua de signos:

Los cuentos se interpretan en lengua de signos viernes y sábado de 23.00 a 1.00 de la madrugada y el domingo de 12.00 a 13.00.

Te regalo un cuento:

El Maratón invita a subir al escenario a abuelos y nietos que quieran contarse un cuento mutuamente.

Recuperaciones de junio:

Sábado y domingo, de 06.00 a 08.00, se puede recuperar un pin de un año anterior contando un cuento relacionado con el tema de ese año.

Taller Cyrano:

En los Jardines del Palacio del Infantado se hacen poemas por 1 € a medida de quien los solicita. Viernes 11 y sábado 12, a partir de las 19.30.

Cuensiltorio:

En los Jardines del Palacio del Infantado varios cuentistas pasan cuensulta y recetan historias que curan los males del alma. Sábado 12, a partir de las 19,30.

Palabra viajera:

Los cuentos van hacia las personas que no pueden acercarse al Palacio. Residencia El Balconcillo, viernes 11, 11.00 h. Cuenta Félix Albo; Residencia Los Olmos, 11, 11.00 h. Magda y Marissa Palique; Asociación de Alzheimer, 11, 11.30 h. Isabel Torres; Hospital General, 11, 11.30 h. Luisa Bore; Centro Socio-sanitario La Merced, 12, 11.00 h. Cristina Verbena; CAME, 12, 18.00 h. Mercedes Carrión.

Maratón viajero:

23 pueblos de la provincia hacen su propio Maratón en los días anteriores.

El Cantar de Mio Cid representado íntegramente

El profesor Antoni Rosell, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha investigado el tipo de música con el que se interpretaba el Cantar de Mio Cid. En el Maratón hace la representación íntegra, con su voz acompañada de instrumentos musicales, en 7 sesiones de algo más de una hora cada una. Comienza con un pregón a las 19.00 en la Plaza del Jardinillo.

Horario: Viernes 11: 19.30 y 22.00; Sábado 12: 12.00, 19.00 y 22.00; Domingo 13: 11.00 y 13.00. Lugar de la representación: Instituto Liceo Caracense.

¡Que viene el Globo!

Espectáculo para niños de 0 a 3 años acompañados de un adulto. Sala Azul del Palacio del Infantado. Dos pases: Sábado 12, 12.00 y 13.00. Es necesaria inscripción previa.

¿Estás ahí, Monstruo?

Taller para adultos. Sala Azul del Palacio del Infantado.

Algunos monstruos duermen en cajas de cerillas. Son tímidos, y la mejor manera de convencerles para que salgan es invitarles como protagonistas de un libro. Eso es lo que harán aquellas personas que tengan ganas de hablar de monstruos, propios o inventados. Juntos crearán un álbum ilustrado (cada uno el suyo) que, por supuesto, quepa en una caja de cerillas. Sábado 12: 18.00.

**NUEVO
EN
2010**



MIENTRAS EN EL PALACIO SE CUENTA Y SE ESCUCHA...

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACION ORAL. TEATRO MODERNO

VIERNES 11

- 19.00:** Marina Bollaín. *Historia de Yuco*. Espectáculo para niños
Canta-cuentos para niños. La soprano Marina Bollaín y el músico Pablo Navarro cantan y cuentan la historia de Yuco, una pequeña que busca la canción que ha perdido su abuela. Los cuatro muleros, La Tarara, Estaba la pastora, Arroyo claro... jalonarán su viaje.
- 20.00:** Estrella Ortiz. *Rotundifolia y sus cuentivuelos*. Espectáculo para niños
La nueva aventura de Rotundifolia se desarrolla por el aire, donde la amiga más universal de los niños de Guadalajara ha encontrado sus motivos de inspiración. Entre canciones, libros, poesía y cuentos tiene lugar su vuelo.
- 21.00:** Quico Cadaval. *La vida dura*. Espectáculo para adultos
Un día me sorprendí en una actuación al ver que todas las historias transcurrían en una moderna carretera. Me emocionó pensar que cuento road-movies y que me estaba sacudiendo el aroma rural que impregna mi épica. Al poco rato me di cuenta de que trataban una vez más del miedo a la oscuridad, de la presencia de fantasmas que nos acechan desde la selva de la nuca, del azar, y de la persistencia de las imágenes en la retina. O sea, lo de siempre.

SABADO 12

- 18.00:** Rodorín. *Retablillo de Títeres y Cuentos*. Espectáculo para niños
Collage de narraciones cortas, mezcla de la tradición oral y autores contemporáneos de literatura infantil. La palabra como música tiene su contrapunto en el juego con elementos cercanos a los niños: libros, títeres, juguetes y objetos cotidianos que pasan a convertirse en personajes de las historias.
- 19.00:** Maricuela. *Historias con ton y son*. Espectáculo para adultos
Ahora que vamos deprisa, me voy a sentar un rato. Dicen que el tiempo no deja de pasar, y aquí sentada me pasa más a gusto. Dicen que una historia te cuenta una vida en diez minutos. Que hay poemas que resumen un mes entero. Dicen y digo y, diciendo, el tiempo pasa. A mí que me lo cuenten despacio.
- 20.00:** Ajo. *Micropoesía*. Espectáculo para adultos
Ajo es cantante, agitadora y personaje de referencia en la contracultura madrileña, aunque actualmente se define a sí misma como micropoetisa, ya que durante los últimos años se ha centrado básicamente en esa actividad. Fanática de la brevedad y de la urgencia por coincidir y comunicar.
- 21.00:** Nicolás Buenaventura. *El principio y el fin*. Espectáculo para adultos
Una secuencia caprichosa de relatos míticos que cuentan orígenes y finales de mundo, inspirados en culturas milenarias y en problemáticas contemporáneas. Un tiempo y un espacio de hoy y de siempre; el tiempo y el espacio de la primera y la última palabra.

Las entradas se sacan en el mismo Teatro.

MIENTRAS EN EL PALACIO SE CUENTA Y SE ESCUCHA...

ACTIVIDADES DE CALLE

VIERNES 11

- 19.00** Taller de pompas de jabón en la Plaza de los Caídos. Decúbito Supino
Para niños de 7 a 12 años. Duración: 1 hora y 45 minutos
- 19.30** Títeres en los Jardines del Palacio: *El castillo de los antónimos*. Teatro Narea
Espectáculo con actores, muñecos y música en directo
- 20.00** *El camino de las estrellas*. Plaza del Palacio. Colectivo Fábula
Música y cuentos recogidos en el Camino de Santiago
- 20.30** Títeres en los Jardines del Palacio: *La Princesa y el Bufón*. La Cacaramusa
Adaptación de *La cabeza del dragón*, única obra de Valle Inclán para niños
- 21.00** Pasacalles. Conduce Huaja
Recorrido: De la Plaza del Jardínillo a los Jardines del Infantado. El itinerario puede variar por las obras de la calle Mayor
- 22.00** *Juglarías* en la Plaza del Palacio. Carlos Alba
- 23.00** Música en los Jardines del Palacio. Lakandela, Escuela de Percusión

SABADO 12

- 18.00** Títeres en los Jardines del Palacio: *Me duele el caparazón*. Taaat
La Tortuga Juan está malita y la llevan al caparazólogo
- 19.00** Taller de Cup Stacking en la Plaza de los Caídos. Decúbito Supino
Para niños de 7 a 12 años. Duración: 1 hora y 30 minutos
- 19.30** Títeres en la Plaza del Palacio: *Hansel y Gretel*. Tragaleguas Teatro
Mario y Ana visitan a su abuela, que tiene un baúl lleno de muñecos de guiñol...
- 20.00** Títeres en los Jardines del Palacio: *En busca de una historia perdida*. Arte Fusión
Mambrú y José viven felices pero han de partir a una guerra que les enfrentará
- 21.00** Pasacalles *Emigrantes*. Muneka Producciones
Recorrido: De la Plaza del Jardínillo a los Jardines del Infantado. El itinerario puede variar por las obras de la calle Mayor
- 22.00** Acrobacias en la Plaza del Palacio: *NilyNils*. Nacho Vilar Producciones
Música y malabares con mazas, pelotas, antorchas, cuchillos, sartén y huevo...
- 23.00** Música en los Jardines del Palacio. Lakandela, Escuela de Percusión

Todas son abiertas y gratuitas

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

SABADO 12

- 11.00** Mesa redonda: *El feliz encuentro entre dos Buenas: la Música y la Palabra*
Participan: Grupo de narración Cuentos y Cantos; Marina Bollaín, cantante y narradora; Margarida Mestre, artista portuguesa de música y palabra; Marina Sanfilippo, narradora
- 12.30** Conferencia: *Lo misterioso es el bien*
Gustavo Martín Garzo, escritor y psicólogo

DOMINGO 13

- 11.00** Mesa Redonda: *Buenas y malas prácticas en la narración oral*.
Participan: Antonio Lozano, director del Festival canario Cuenta con Agüimes; Marilena Cortesini, bibliotecaria de Cologno Monzese (Italia) y organizadora de la Maratona di Racconti di Lectura; Nicolás Buenaventura, narrador; José Campanari, narrador
- 12.30** Conferencia: *¿Qué comen los ogros?*
Santiago Alba Rico, escritor y ex guionista de La bola de cristal

Salón de Actos del Palacio del Infantado

