



25 AÑOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA  
JORNADAS DE REFLEXIÓN DESDE LAS BIBLIOTECAS  
ESCOLARES Y PÚBLICAS

*Guadalajara – Palacio del Infantado*

28 al 30 de Noviembre de 2002

<b>TÍTULO DE LA PONENCIA</b>	Sendereando
------------------------------	-------------

<b>NOMBRE DE LA PONENTE</b>	Mercè Escardó i Bas
-----------------------------	---------------------

<b>INSTITUCIÓN O GRUPO</b>	Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa
----------------------------	---

<b>DATOS DE CONTACTO</b>	
<b>TELÉFONO/S</b>	93/562 23 53 8Biblioteca)
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:Bibut@parets.org">Bibut@parets.org</a> (biblioteca)
<b>DIRECCIÓN POSTAL</b>	La salut, 52 08150 Parets del Vallès (Biblioteca)

<b>RESUMEN O ESQUEMA DE LA PONECIA</b>
<p>Senderear: Echar por caminos extraordinarios en el modo de obrar o discurrir; guiar o encaminar por el sendero; abrir senda.</p> <p>Durante 20 años conjugar este verbo en cualquier tiempo y modo ha sido el quehacer de cada día en nuestra alegre y juguetona biblioteca.</p> <p>Ese espacio educador y de convivencia, sobre los pilares de sus 3 objetivos educativos, ha llegado a ser esférico al incorporar a su tejido de animación, con Denominación de Origen, hilos de plata y oro.</p> <p>Esas actividades y refuerzos nacen para satisfacer las necesidades de algunos usuarios que, sin la ayuda que ellos les brindan, nunca llegarían a esa lectura libremente escogida y practicada que les ayudará a crecer interiormente y plenamente como personas.</p> <p>La ponencia explicará ese sendereo, su consolidación y los nuevos territorios a habitar, que solo atisbamos sin saber aún como intrincarnos en ellos.</p>

# SENDEREANDO

## Mercè Escardó y Bas. Biblioteca Infantil y Juvenil Can Butjosa

Según el diccionario de la lengua española **Senderear** es echar por caminos extraordinarios en el modo de obrar o discurrir; guiar o encaminar por el sendero; abrir senda.

En la biblioteca Infantil y Juvenil de Can Butjosa durante 20 años hemos conjugado este verbo en cualquier tiempo y modo: sendereo, sendereamos, sendereando... de una manera tan juguetona, alegre y musical que casi podríamos cantarlo como un Aserejé.

Nadie de los que estamos en estas Jornadas de reflexión osaríamos dejar de manifestar que la lectura es una senda extraordinaria, un medio insustituible de crecimiento personal que entre otros muchos más dones, nos permite, como dice Valentina Borremans, vernos a nosotros mismos a través de los ojos de los demás.

Y en las bibliotecas, al menos en la nuestra, ayudar, encaminar, guiar y promover la lectura es prioritario.

Sabemos que si la lectura nos proporcionará el anclaje espiritual necesario para ser persona, es la biblioteca la que nos proporciona el anclaje físico para habitar, como personas, nuestro mundo.

La biblioteca, ese espacio que nos da la posibilidad de encontrar a otros que exploran los mismos caminos, de descubrir compañeros de viaje, actúa como instrumento de convivencia.

Y llevamos en ese espacio educador y de convivencia en el que se trabaja **con la fantasía como aliada**, en el que se practica **la lectura en libertad**, 20 años ya, convirtiendo nuestros senderos en autopistas practicables en las que continuamos, a pesar de su anchura, caminando de puntillas para no ahuyentar a las hadas, sin molestar a nuestro "follet" y con la ayuda de "La bestia que contagia las ganas de leer"

Desde un principio y sobre la sólida plataforma de la definición de la UNESCO : *La biblioteca es una fuerza viva al servicio de la cultura, de la educación y de la información y un instrumento indispensable para fomentar la paz y la comprensión internacional.* levantamos como columnas salomónicas nuestros 3 objetivos globales eminentemente educativos:

**a) Ayudar a los niños, a los jóvenes y a los adultos a ser buenos usuarios de biblioteca**, inmunes a la "bibliotecofobia" y que, por tanto, disfruten al entrar en ella y se muevan con comodidad; que sepan hallar la información que necesiten consultando la memoria de la biblioteca; que conozcan las normas de la biblioteca y las cumplan y que sean conscientes de sus derechos como usuarios.

**b) Ayudar a los niños, a los jóvenes y a los adultos a ser buenos lectores**, capaces de escoger libros que les interesen y que les parezcan atractivos, para que este interés les lleve a continuar leyendo. Se trata, pues, de inducirlos a descubrir el gusto de la lectura en libertad, un placer que pueden satisfacer en la biblioteca.

**c) Ayudar a los niños, a los jóvenes y a los adultos a adquirir hábitos de comportamiento específicos que les enriquecerán como personas y les**

facilitarán la integración en la comunidad y el país donde viven.

Encima de ellos hicimos crecer en ese triángulo la palabra biblioteca, esa esencia de biblioteca que a lo largo de mi vida había ido cobrando dimensión gracias a mis experiencias y lecturas; mi espacio íntimo se puso en comunicación con el espacio público, ejercicio que Michèle Petit<sup>1</sup> dice que tendríamos que practicar todos aquellos que trabajamos **con** la lectura.

Entre estas columnas entrelazamos los hilos principales de nuestro tejido los refuerzos y actividades, con los que arrojamos ahora aún a nuestros lectores;

**Refuerzos** como el Follet, la Bestia que contagia las ganas de leer, la familia de los osos, el pastel de estadísticas con guindas de superlectores.

#### **Actividades:**

Cíclicas: Mes de la Paz, Las Bibliovacaciones, el mes de la Naturaleza,

Fijas: La Hora del Cuento, la tertulia literaria...

Saltarinas: Los Juegos de lectura, la invasión de hombrecitos del silencio, Los amigos de noche etc...

Durante los primeros 10 años jugamos a bibliotecas, libremente, alegremente, por el placer de compartir en nuestro espacio: libros, amigos, emociones.... Era habitual entonces que se juntaran en nuestro pequeño espacio más de 150 personas cada día (el récord fue 240) que sin prisas, sin días prefijados, invadían, hoy sí y mañana también, la biblioteca.

Pero nuestra biblioteca tiene alma de burbuja y quería ser redonda como ellas, a pesar de su fragilidad, ( todos los servicios y equipos que dependemos de las administraciones lo somos) para así trasladarse aún más lejos y siendo transparente reflejar el mundo que la rodea; en este momento empezaron a consolidarse las alas al triángulo y empezó a ser redonda.

#### **1a) LA ESCUELA**

El tándem “escuela y biblioteca pedaleando juntos por la lectura” existía desde un principio, para llevarlo a cabo habían aparecido las **visitas didácticas** y los **encuentros con los maestros**, nuestro primer espacio de reflexión alrededor de la lectura.

**Visitas didácticas:** (1983) en las que el principal objetivo es dar a conocer la biblioteca, el cómo estar, el porqué ir, la magia de los cuentos etc.

**Encuentros con los maestros:** (1983) en los que pretendemos, mediante la reflexión, establecer un intercambio profesional centrado en la educación mediante la literatura.

Pero no era suficiente, los niños empezaban a estar sobrecargados de extraescolares, sus padres no les dejaban ir libremente por la calle, la biblioteca no era suficiente segura para albergarlos cuando no había nadie en casa, las estadísticas de sala empezaron a disminuir, los niños, los jóvenes venían menos, así que planeamos llevarles la biblioteca a la escuela.

---

<sup>1</sup> Petit, Michèle: *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura económica, 2001

Con un plan de ocupación arreglamos las bibliotecas de las 3 escuelas publicas y del Instituto y luego planificamos el PLAN DE LECTURA que nos permitiría crear un puente de lectura directo entre los usuarios potenciales y los activos atrayéndolos hacia la biblioteca a la vez que nos permitiría tenerlos al corriente de las actividades que fuéramos programando.

**PLAN DE LECTURA:** ( 1993/94) Personal de la biblioteca se desplaza una vez al mes a las escuelas para presentarles cuentos y lecturas del fondo de la biblioteca, tiene dos áreas diferenciadas cuentos( 1º, 2º 3º 4º de primaria) y lecturas ( 5º y 6º de primaria y 1º de ESO)

Los niños reciben alrededor de 45 propuestas al año que pueden libremente seguir o no. Este año hemos añadido un refuerzo EL MAPA LECTOR, en el que pueden colocar los títulos de los libros que han leído reflexionando sobre las emociones que esta lectura les ha despertado.

En estos 10 años han recibido este refuerzo 1847 niños, este año se ha añadido una escuela concertada y en el último trimestre los 3 primeros cursos de ESO del IES de nuestro pueblo.

## **2a)LA FAMILIA**

Es el otro "partener" del tándem de la lectura, el niño lector está condicionado por la posición que sus padres tengan respecto a los libros, los cuentos, la lectura. Poco a poco nos dimos cuenta de que si habíamos de cuidar a los niños habíamos de empezar por sus familias y de que estas necesitan cuidados especiales; así que, además de la comunicación que habíamos establecido con el Servicio de Pediatría del CAP, empezamos a establecer lazos de colaboración con la comadrona y empezamos a dar charlas con las madres de los cursillos de post-parto.

Pero necesitábamos a atenderlos a más de una a la vez y por ello apareció la TAULA CAMILLA (mesa camilla)

**TAULA CAMILLA:** ( 97/98) Actividad mensual que da la oportunidad a 12 familias de niños que aún no leen solos de compartir sus dudas y inquietudes sobre cómo usar los cuentos como vínculos afectivos y como instrumentos de comunicación. Después de una actividad conjunta, escuchar un cuento, los padres dejan a los hijos y alrededor de una mesa comentan y se confían sus dudas y descubrimientos sobre el hecho de compartir cuentos con ellos. Xavier Gimeno, profesor de la UAB, y yo actuamos de moderadores mientras los pequeños quedan a cargo de voluntarios y de las auxiliares de la biblioteca. La actividad se acaba con un cuento que escuchan conjuntamente padres e hijos.

Reflexionando sobre cómo las palabras toman dimensión en la memoria y en el corazón de los niños y sobre cómo muchos de los niños que atendíamos individualmente no sabían escuchar nos dimos cuenta de la necesidad de despertar lo que llamamos :la escucha atenta. Había que encontrar una actividad que atendiera más tempranamente a las familias que son las responsables de "despertar" estar forma de oír; para ello surgió:

**TALLER DE JUEGOS DE FALDA( 2000/2001)** Una maestra de música y una psicóloga ayudan a las madres y padres a incitar la escucha atenta a través de juegos de falda y cancioncillas acompañadas de gestos que actúan como pre-cuentos a la vez que les ayudan a ellos a despertarles la sensibilidad a menudo dormida. Es una actividad siempre abierta que se cierra al llegar al numero de familias adecuado, durante los últimos 3 cursos han pasado 60 bebés con sus respectivas madres, algún padre y alguna abuela.

En estas dos actividades colaboran los usuarios actuando de voluntarios y dos técnicos de otro sector profesional, sin ellos no podríamos llevarlas a cabo.

### **3a) ATENDER LAS NECESIDADES ESPECIFICAS DE ALGUNOS USUARIOS.**

Esta ala de nuestra mesa es la que se despliega para acoger a todos aquellos pequeños usuarios que no podrían llegar solos a la lectura aún contando con la ayuda de la escuela y de la familia.

En un principio nos saltamos la norma y empezamos a hacer carnés a los menores de 6 años y cuando en 1987 nos llegó la información de los *Bebéthèques* empezamos a perseguir a las madres embarazadas hasta que en 1992 inauguramos oficialmente la *BEBETECA* en la que la lectura es mirar y escuchar.

Los bebés eran prácticamente inexistentes pero, poco a poco y gracias a este espacio/cuna, el año 96 ganamos el record catalán del lector más joven (que se hizo el carné a las 4 horas de nacer), el año pasado abrimos el mismo número de carnés nuevos de bebés que de jóvenes y adultos, y este curso un prelector aprenderá a leer con 635 libros escuchados y compartidos con sus padres, seguido de cerca por dos de 350 y dos más de 280.

Los prelectores tenían ya su porción de burbuja pero había niños con dificultades específicas que no llegarían nunca de la mano de su familia a la lectura: disminuidos sociales, psíquicos o físicos a los que había también que atender.

Fue preciso hacer un trabajo de campo, un acercamiento a los Servicios Sociales, una declaración de intenciones y fue una satisfacción comprobar que los jóvenes que habían crecido con la lectura en nuestra biblioteca estaban dispuestos a ayudar a crecer a los que lo necesitaran.

Así que con su ayuda y la de la psicóloga municipal y un pedagogo de una escuela de niños disminuidos, cercana a la biblioteca, empezamos a tejer con hilos de plata y oro este pedacito de ala.

Aparecieron:

El **Bibliomòbil** (1994/1995): jóvenes voluntarios semanalmente llevan y cuentan cuentos a casa de los usuarios que no pueden desplazarse a la biblioteca, por dificultades momentáneas o permanentes.

El **Padrinazgo**:(1995/1996) un voluntario semanalmente da atención individualizada a un usuario, con su afecto, atención y cuentos intentar llevarlo hacia esa lectura libremente escogida y practicada que le ayudará a crecer interiormente y plenamente como persona.

Estos proyectos tiene 4 tutores, 3 de ellos no pertenecen al personal de la biblioteca y colaboran como voluntarios; ellos son los que velan por su puesta en escena, forman a los voluntarios, atienden sus dudas y dirigen la manera de llevar a cabo las atenciones hacia los usuarios. Con ellos hemos empezado a abrir la biblioteca como espacio interprofesional hacia otros especialistas, en este caso, psicólogos y pedagogos.

Creemos que hemos de potenciar esta interrelación nuestro terreno no es el que era, nos han cambiado **la tierra**: nos han cambiado **los niños**.

Los pequeños han perdido su calidad de niño, no tienen libertad para andar solos por la calle, no tienen claros los límites, no son curiosos ni exploradores, evidencian falta de amor, no tienen despierta la

escucha atenta, les cuesta expresarse, y sobretodo no saben porqué han de aprender a leer ni porqué después han de seguir leyendo. Son fruto de una sociedad, de una escuela que no educa, solo domestica.

Y para atenderlos mejor necesitamos trabajar en red todos los profesionales que atendemos servicios de los que ellos son usuarios.

En ese trozo de burbuja hay un trocito de ala que no sabe ni como va abrirse; nos falta atender a aquellos jóvenes que necesitan leer pero no lo saben.

Continuo creyendo que los cuentos son los cimientos sobre los cuales los niños edifican su personalidad y que esos jóvenes que han crecido sin ellos, necesitan que se los coloquen ahora, nunca es tarde para construir su imaginario y darles herramientas para hacerse, para crecer.

Para ellos quizás tendremos que contar con otro tipo de profesionales: integradores o educadores sociales que les salgan al encuentro y los atraigan hacia los libros, hacia la biblioteca. Hay que salir a buscarlos. Estamos en ello.

Sabemos que algo falla, si realmente todos los que estamos trabajando con y para los niños lo hiciéramos realmente a su favor se leería de una manera normal, tal como se respira, se camina...

Empezamos "animando", abriendo puertas y ventanas, provocando corrientes de aire, descubrimos que animar viene de anima, de alma, hasta encontrar una manera nueva de llevar a cabo nuestro trabajo.

Podemos evaluar, des del año 1994 hemos confeccionado unas bases de datos de préstamo, de lectores, de libros que nos lo permite, estamos intentando demostrar que cuando uno llega a la lectura estuchando y mirando continua leyendo mientras crece.

También podemos reflexionar, detectar errores, nuestros, de los otros, compartir caminos ayudando a otros profesionales a entender y considerar la lectura en las bibliotecas como herramienta de crecimiento personal y social.

Las tecnologías nos ayudan a hacerlo, tenemos una página Web pero los usuarios continúan accediendo a la información a través de los catálogos manuales.

Sabemos que no estamos solos, algunos de los que estamos aquí hace ya años que caminamos juntos. Es un placer, cada vez que un encuentro como este nos proporciona la oportunidad de reencontrarnos, comprobar que aún seguimos ahí.

Además en 1995 la biblioteca inauguró el que luego seria el "Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO", ahora ya tiene 17 compañeras, los directores y el personal de las bibliotecas que nos acogemos a este amplio y plural paraguas, adquirimos el compromiso de trabajar teniendo presente no tan solo les facetas de conservar y transmitir la información sino también y especialmente las funciones social y educadora de las bibliotecas, ayudando a nuestros usuarios a formar parte de una manera colectiva y consciente en la sociedad plural, responsable y solidaria en la que todos nos merecemos vivir.

Estamos preparados para continuar ¿Como?

Si a sus 18 años le salieron a nuestra biblioteca dos grandes orejas verdes para que quedara bien claro que a pesar de hacerse mayor continuaría escuchando a los niños y también como

modesto homenaje a Gianni Rodari...

Si a sus 19 le salió un corazón, rojo, inmenso, que dice, sin palabras, que no le da vergüenza ni apuro confesar que ama, que nos amamos, que el amor esta presente en todo lo que llevamos a cabo....

Quizás a los 20 aparecerán "los ojos de dentro" esos que nos ayudan a ver lo que los otros no ven y sin los que no veríamos los chalecos invisibles que nos regalaron las hadas y que nos ayudan a escuchar y emocionarnos con los cuentos.

Y esperamos seguir así, trabajando, con estos atributos especiales, en esa tenue línea que separa la realidad de la imaginación, siendo un espacio de reflexión y de formación, educador y de convivencia<sup>2</sup>, aprendiendo y creciendo cada día.

Ojalá, dejadme que lo formule como un deseo, que a pesar de su fragilidad y de la ley de bibliotecas 4/1993, nuestra burbuja pueda continuar desplazándose libremente con el soplo misterioso de la Vida.

---

<sup>2</sup> Escardó i Bas, Mercè: *La biblioteca, un espai de convivència, un espai educador*. Ajuntament de Parets del Vallès; Centre UNESCO de Catalunya, 2002